



• Бережливое производство

## Управленцы Корпорации ЖБК-1 завершили обучение в первом потоке программы «Лидеры производительности»



Подготовка управленческих кадров в рамках программы «Лидеры производительности»

3 октября в Москве в Центре международной торговли прошел финал первого потока федеральной программы подготовки управленческих кадров «Лидеры производительности».

Программа подготовки управленческих кадров «Лидеры производительности», оператором которой является Всероссийская академия внешней торговли, была запущена в мае 2019 года. Ее основная цель — обучение руководителей предприятий актуальным управленческим компетенциям, которые позволят повысить производительность за счет организационных и технологических инноваций.

В ходе программы участники могли самостоятельно выбрать себе специализацию: стратегическое управление предприятием, маркетинг и продажи, управление производством и логистикой или управление персоналом. Обучение длилось полгода и представляло собой короткие очные модули, межмодульную дистанционную и проектную работу, доступ к базам знаний. Помимо общих модулей управленцы смогли изучить экономику и организацию производства, культуру бережливого производства, управление изменениями и финансы.

В первом модуле приняли участие представители 120 предприятий 26 регионов РФ. Белгородскую область представляли 6 предприятий, в их числе АО «Завод ЖБК-1». Участниками обучения в первом потоке от Корпорации ЖБК-1 стали исполнительный директор Г.Ю. Абрамова, технический директор В.В. Чернов, руководитель кадровой службы В.А. Ландин и начальник производственно-сбытового отдела А.И. Губарев.

Для интенсивного погружения в процесс профессионального развития и решения бизнес-задач были приглашены реальные практики, в том числе преподаватели и эксперты из ведущих вузов России и бизнес-школ, таких как школа управления Сколково, корпоративная академия Росатома и другие. В программе «Лидеры производительности» задействованы свыше 100 экспертов и преподавателей. Максимально разнообразная программа обучения позволяет получить знания и навыки не только по повышению производительности труда, но и опыт, который никогда не встретишь в повседневной жизни.

Помимо основных образовательных модулей, на церемонию награждения участников приглашаются интересные эксперты и спикеры. Они делятся собственным жизненным опытом, как справляются с задачами и достигают высоких целей.

Так, в завершении первого модуля перед участниками программы выступил Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт Российской Федерации и первый в мире учёный — командир космического корабля Сергей Рязанский. Он рассказал о подходах к работе команды в космосе, как они могут помочь в работе с коллективом на Земле и о том, почему так крайне важно установить правила в командной работе.

В конце обучения экспертная комиссия определила лучшие проекты по повышению производительности труда на предприятии. Все участники получили дипломы о профессиональной переподготовке по программе «Лидеры производительности». Более 30 участников программы, набравших наивысшие баллы, были награждены сертификатами на бесплатную зарубежную стажировку. В их

числе исполнительный директор Г.Ю. Абрамова.

Напомним, что обучающая программа «Лидеры производительности» реализуется в рамках нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости». Нацпроект нацелен на стимулирование предприятий к повышению производительности труда, снятие лишних административно-регуляторных барьеров и развитие экспортного потенциала. Для выполнения этих задач и проведения обучения и стажировки управленческих кадров. Всего в этот проект на данный момент было вовлечено более 100 средних и крупных несырьевых предприятий.

Завод ЖБК-1 стал первым строительным предприятием в стране, включившимся в нацпроект.



Руководитель кадровой службы В.А. Ландин, начальник производственно-сбытового отдела А.И. Губарев с директором центра повышения производительности Всероссийской академии внешней торговли Екатериной Гришиной

## Специалисты Корпорации ЖБК-1 поделились опытом по бережливому производству

11 октября в бизнес-центре «Контакт» состоялась встреча сообщества «Лидеры производительности Белгородской области», в которой приняли участие представители Корпорации ЖБК-1.

Год назад в рамках нацпроекта «Производительность труда и поддержка занятости населения» Завод ЖБК-1 стал пилотной площадкой по испытанию технологии повышения производительности труда на Белгородчине. Уже получены результаты, которые показали, что пилотный проект успешен, и это дало право делиться опытом с другими.

На встрече выступили эксперты Феде-

рального центра компетенций. Свои презентации представили специалист БЗМИ и руководитель рабочей группы пилотного проекта Завода ЖБК-1 Александр Выглазов.

Активных участников Национального проекта наградили почетными дипломами. Благодарность Департамента экономического развития Белгородской области за активное участие в реализации программы по повышению производительности труда получили руководитель проектного офиса АО «Завод ЖБК-1» Александр Выглазов и начальник технического отдела АО «Завод ЖБК-1» Светлана Степаненко.



## Завод ЖБК-1 готов к сертификации в рамках бережливого производства

В конце сентября Завод ЖБК-1 как участник Национального проекта «Повышение производительности труда и поддержка занятости» прошел предварительную проверку на сертификацию. Для проведения оценки предприятие посетил эксперт Федерального центра компетенций Марк Яковлев. Он посетил 5 пролетов цеха ЖБИ и рассмотрел документы для выставления оценки. В результате текущий уровень развития бережливого производства был оценен в 23 балла. Это наивысший на сегодняшний день показатель

для предприятий Белгородской области. Таким образом, по оценке экспертов, Завод ЖБК-1 готов к сертификации. Сертификат, при соблюдении ряда условий, дает право на финансовую поддержку предприятия от 50 до 300 млн руб. на период до 5 лет под 1 % годовых.

Помимо полученной возможности претендовать на получение займа проведение экспертной оценки позволило специалистам увидеть резервы для дальнейшего развития производственной системы.



• Твои люди, ЖБК!

## Клавдия Васильевна Бутко: «Жизнь посвятила рабочей профессии и не жалею об этом»

В сентябре глава региона Е.С. Савченко вручал государственные награды заслуженным работникам в различных сферах деятельности. В числе тех, кто был отмечен высокой наградой – отделочник железобетонных изделий 3-го разряда цеха ЖБИ АО «Завод ЖБК-1» Клавдия Васильевна Бутко. Она была награждена Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу.



Трудовой стаж Клавдии Васильевны на Заводе ЖБК-1 превышает 50 лет. В 18 лет она пришла работать на завод формовщицей в цех ЖБИ и навсегда связала свою жизнь с заводом. «Я родом из Курской области Мантуровского района. В Белгород приехала поступать в строительный техникум, закончив школу с золотой медалью. На ЖБК-1 тогда работала моя старшая сестра и зять. Мне нравилось производство и я решила попробовать. В июле 1968 года я пришла на завод в цех ЖБИ и проработала там формовщицей 1,5 года, – рассказывает Клавдия Васильевна о своем первом опыте работы. – Потом начали постепенно строить новые цеха. Помню, тогда работали в три смены. В то время требовалось много крановщиков. И мы, отработав смену, шли в училище обучаться на крановщиков».

Получив новую специальность, Клавдия Васильевна пошла работать крановщицей, и отработала на кране 30 лет. Она рассуждает, что всегда ее привлекала рабочая специальность, нравилась «живая» работа, нравилось работать на заводе. Ведь в то время Клавдия Васильевна, успешно сдав экзамены, поступила в институт, но учиться не стала. «Наверное, я смогла бы достичь больших успехов в своей карьере, получив высшее образование, но вышло, что всю жизнь посвятила рабочей профессии и нисколько об этом не жалею», – делится она.

Потом был ремонт цеха ЖБИ. Клавдия Васильевна решила попробовать поработать и там: сначала в бригаде плиточников, потом формовщиков. И здесь стало всё получаться. «Мы работали поочередно – одна смена занималась производством, другая ремонтом цеха. Мне очень понравилась эта работа. Потом появилась возможность, и я перешла в отделочники. И здесь тоже

стало всё получаться, и я решила, что эта работа для меня. Так я ушла в отделку, и вот уже 20 лет работаю отделочником».

Более полувека проработать на одном заводе – это богатейший опыт. Клавдия Васильевна всегда была в гуще событий заводской жизни. Много лет она была бессменным комсоргом. Довелось быть и председателем профсоюзного комитета. И всегда в любом коллективе она имеет авторитет, уважение коллег. «Я всегда старалась помочь всем, кто в этом нуждался. Мне приятно быть полезной людям. Всегда радуюсь за людей, когда у них радость и печалью вместе с ними, когда они переживают трудные времена. Хорошие взаимоотношения в коллективе – это очень важно. Сейчас, к сожалению, время такое, что приходится наблюдать, как работают не очень сплоченные бригады, нет коллективной ответственности, что ли. Раньше было больше уважения к возрасту и опыту. Например, помню, работал в БРЦ один очень пожилой работник, ему лет 70 было тогда. И мы все, молодые работники, относились к нему с большим уважением. Это был для нас пример человека, которому столько лет, а он все еще работает и передает свой огромный опыт молодым. Мы впитывали этот опыт с большой благодарностью. Сейчас, мне кажется, молодежи не хватает воспитания. Да и работать они порой не хотят в полную силу, просто отсиживаются на работе. Не все, конечно, есть очень толковые ребята, которые получают опыт, стараются реализовать себя как специалисты. Но многие не хотят трудиться, только получать большую зарплату. В наше время, мне кажется, молодежь была активнее. Например, субботник раньше для нас был праздником. Мы выходили работать, хоть и бесплатно, но с удовольствием. Работали все на равных. Помню, Юрий Алексеевич Селиванов, тогда ещё он не был директором, грузит с нами вагон, весь вспотевший и уставший от такой тяжелой работы, говорит: «Вот это настоящая мужская работа». Вот вам и пример, большая работоспособность и высокая ответственность – и вырос до директора, доверили ему такую ответственную работу. Ответственность, конечно, была у работников большая, каждый стремился улучшить свою работу и другим помогать», – делится воспоминаниями Клавдия Васильевна.

На вопрос «Какие чувства Вы испытываете, получив высокую государственную награду?» Клавдия Васильевна скромно отвечает: «Для меня это огромная радость и большая честь. Мне приятно, что меня так высоко оценили, что такое доброе отношение со стороны администрации цеха, руководства и коллег. Приятно, что многие рабочие подходили и поздравляли и даже из других цехов и говорили, что награда заслуженная. Конечно, это очень приятно слышать».

Конечно, за свою долгую профессиональную деятельность Клавдия Васильевна не раз была поощрена различными наградами разного уровня. Её заслуги отмечали и на местном, и на областном уровнях. Верность профессии, ответственность, высокий профессионализм, трудовые достижения были по праву оценены и на государственном уровне. Медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени вручил Клавдии Васильевне Бутко в Доме Правительства области губернатор Е. С. Савченко.

«Что самое важное в вашей работе?» – интересуюсь я у Клавдии Васильевны. «Важно, чтобы работа была сделана на совесть, качественно, не менее важно ответственное отношение к своему делу, чтобы всё было достойно, – отвечает она. – И еще важно отношение в коллективе. Хочу много добрых слов сказать о моих коллективах, в которых я работала и работаю сейчас. Менялись начальники, коллеги, но всем я благодарна за поддержку, за внимание, которые я всегда находила в их лице. Начальники были хорошие, цеховой комитет, коллеги. Большое всем спасибо, кто помогал, учил, поддерживал».

Клавдия Васильевна вспоминает, что помощь была не только в профессиональной деятельности, но и в жизненных трудных ситуациях. «Получилось так, что в моей семье случилась трагедия – погиб мой муж. Я осталась с маленькой дочкой. Время было очень тяжелое. Мне и ещё нескольким семьям, оказавшимся в сложной ситуации, помогала администрация завода, и мы смогли жить на заводе. Пока у меня не решился жилищный вопрос, я 10 лет жила с дочкой на территории завода, куда нам разрешил поселиться директор завода Александр Фирмович Чаплыгин (к сожалению, он уже ушел из жизни). Юрий Алексеевич, помню, нам помогал. Я очень благодарна ему за это. Всегда руководство шло навстречу, никого не оставляли один на один с бедой, если вдруг так случилось. Была сплоченность, взаимовыручка, взаимопомощь, понимание. Это дорогого стоит», – рассказывает Клавдия Васильевна.

В жизни у Клавдии Васильевны, конечно же, есть увлечения. «У меня есть дача. Я люблю работать на земле, на огороде, с удовольствием выращиваю цветы, – рассказывает она. – Очень люблю читать. Считаю, что чтение лучше всего развивает грамотность и кругозор. Ещё со школьной скамьи я много читала. В нашей деревне была небольшая библиотека, так я уже к третьему классу перечитала всю сельскую библиотеку. Вспоминаю, как я, третьеклассница, стою, прижав к груди книжку «Молодая гвардия» и плачу, выпрашивая библиотекаря дать мне ее почитать. А мне говорят, что в моем возрасте ещё рано такие книги читать. Но я очень долго упрашивала, и библиотекарь всё же разрешила мне ее взять. А потом мне надо было ещё 4 километра домой идти, библиотека и школа были далеко. Но я была так счастлива».

К слову, Клавдия Васильевна и сейчас, чтобы поддерживать хорошее здоровье, ходит пешком на дачу, которая находится от дома за несколько километров. Пешие прогулки, лечение продукцией пчеловодства, работа на земле, активный образ жизни – вот несколько составляющих хорошего здоровья и долголетия для Клавдии Васильевны. И действительно, сложно поверить, что эта стройная, активная и жизнерадостная женщина скоро отметит свой 70-летний юбилей. Клавдия Васильевна считает себя счастливым человеком. Она вырастила замечательную дочь, которая работает учителем. Она любит свою работу и говорит, что ничего бы не поменяла в своей жизни, будь такая возможность. «Всё, что я приобрела за свою жизнь и трудовую биографию – это моё состояние и для меня это дорого», – подчеркивает Клавдия Васильевна Бутко.

Беседовала Марина КОТ

• Корпоративный досуг

## Рыбалка удалась!

В конце сентября на пруду на Хуторе Крестов Яковлевского района состоялось традиционное корпоративное мероприятие – соревнования по осенней рыбалке. Многие работники Корпорации ЖБК-1 пришли порыбачить вместе со своими детьми. Всего участие в соревновании приняли более 50 человек.



День для рыбалки выдался отличный. Живописное место, красота природы, солнечная погода – всё способствовало хорошему настроению и соревновательному азарту рыбаков. За время соревнований было выловлено почти 13 кг рыбы.

В конце соревнований судьи взвесили улов каждого рыбака и определили победителей. Среди мужчин первое место занял плотник Завода ЖБК-1 Руслан Александрович Дерешуватый, его улов составил 2 кг 210 гр. Второе место у формовщика цеха ЖБИ Андрея Алексеевича Еськова. Третье место досталось Владимиру Алексеевичу Вербину.

В женском зачете первое место заняла станочник ДОЦ Светлана Егоровна Коваленко с уловом чуть более полкилограмма. Второе место было присуждено архитектору Проектного управления Юлии Витальевне Скоркиной. И третье место у весовщика БРЦ Арины Владимировны Черниковой.

Самую большую рыбу весом в 320 граммов поймал призер соревнований, занявший второе место, Андрей Алексеевич Еськов.

Участники соревнований получили дипломы, победители – ценные призы.

И конечно же, какая рыбалка без ухи! Всех участников накормили вкусной ухой, которую приготовили по всем правилам. А Комбинат питания ЖБК-1 угощал всех горячим чаем с пирожками. Поздравляем победителей и участников осенней рыбалки!



## • Строительство

## Новости строительного комплекса

В мае текущего года началось строительство детского сада на 350 мест в 6-м квартале мкр Разумное-54. Уже завершены работы по возведению коробки здания, выполнена кровля, установлены оконные блоки, выполнены все наружные инженерные сети. Ведутся работы по внутренним инженерным сетям и отделке помещений, а также благоустройство территории. Детский сад планируется ввести в эксплуатацию в декабре этого года.



Завершены каменные и монтажные работы по строительству Игуменского корпуса Марфо-Мариинского монастыря в г. Белгороде. Закончена реконструкция существующей котельной храма. Сейчас ведутся работы

по внутренним инженерным сетям, отделке помещений, благоустройству, а также завершаются работы по фальцевой кровле здания. Планируемый срок ввода объекта в эксплуатацию – декабрь 2019 года.



Ведутся работы по строительству объекта «Престройка блока начальных классов на 500 мест к МБОУ «Майская гимназия» в пос. Майский. Сейчас возводится коробка здания, выполняются внутриплощадочные инженерные сети, устройство кровли и внутренние отделочные работы. Ввести этот объект в эксплуатацию планируется в июле 2020 года.

В сентябре текущего года начались работы по строительству школы на 225 мест в с. Крутой Лог. Производятся работы при вертикальной планировке участка, устройству фундаментов, а также устройству внутриплощадочных инженерных сетей. В августе 2020 года школу планируется сдать в эксплуатацию.

Ведутся работы по строительству социально-значимого объекта «Комплекс индивидуальных жилых домов для обеспечения жильем детей-сирот» в с. Беловское. В настоящий момент завершаются внутренние инженерные и отделочные работы. Ведется благоустройство территории. Планируемый срок ввода объекта в эксплуатацию – октябрь 2019 года.

Продолжается строительство 12-этажного жилого дома поз. 2 ул. Некрасова. Завершены монтажные работы коробки здания, ведется устройство внутренних и наружных инженерных сетей. Во втором полугодии следующего года дом планируется ввести в эксплуатацию.

Продолжается строительство жилого дома по ул. Бельгина в пос. Разумное. Завершена коробка здания первой очереди, выполнена кровля, по второй очереди производятся работы по кладке и монтажу 6 этажа здания. Плановый срок ввода в эксплуатацию этого дома – второе полугодие 2020 года.

Продолжается строительство жилого дома поз.1 квартала 1 мкр Разумное-54. В настоящий момент ведутся работы по кладке и монтажу 7-го этажа здания. Этот дом планируется ввести в эксплуатацию во втором полугодии следующего года.

## • Разуменский дом детства

## Воспитанники Разуменского дома детства – призеры фестиваля «Созвездие»

По-настоящему звездным стало выступление творческих коллективов Разуменского дома детства на ежегодном областном конкурсе творчества детей-сирот «Созвездие».

Девиз фестиваля этого года – «Твори добро другим во благо!». Воспитанники Разуменского дома детства подготовили концертные номера по теме для выступления в 4 номинациях: «Авторское слово», «Хореография», «Вокал», а также особая номинация «Доброе сердце – доброму дому!», в которой участвуют педагоги вместе с детьми. Все номера заняли призовые места конкурса. Это невиданный «звездный дождь» за несколько лет участия дома детства в «Созвездии».

Шестилетний Михаил представил стихотворение «Дружок», которое написал совместно с детьми своей группы-семьи, и стал победителем в конкурсе авторских стихотворений. Театральный коллектив подготовил театральную зарисовку «Как смайлики дружбу искали» и занял 2-е место в своей номинации. Здесь блистали юные артистки Марина и Настя. Их пригласили заниматься в театральной студии Центра культурного развития поселка Разумное. Хореографический ансамбль старших воспитанниц с композицией «Вставай!» стал третьим среди танцевальных ансамблей. Для многих девушек это был сценический дебют. Было много волнений, а от этого – старание и успех. Вокальный дуэт медсестры Валерии Николаевны Хруслевой и воспитан-

ницы третьей семьи Екатерины стал лауреатом в номинации «Доброе сердце – доброму дому!».

Особые слова благодарности – руководителям коллективов. Это хореограф Елена Вячеславовна Хруслева, музыкальный руководитель Евгения Николаевна Баранова, воспитатель Светлана Васильевна Помогаева. Победа детей – это их профессионализм, труд и настойчивость.

Юных артистов пришли поддержать наставники – работники службы недвижимости Корпорации ЖБК-1. Выступать легче и приятнее, когда в зале присутству-

ют родные люди и болеют за ребят. Не только громкие аплодисменты, а ещё и сладкие угощения от Корпорации ЖБК-1 стали приятным подарком для детей. Особенно радовался маленький Михаил. В силу особенностей здоровья ему нельзя есть «обычные» сладости. Сотрудники службы недвижимости, учитывая это, приготовили для него особые угощения, которые раньше он никогда не пробовал. Маленький чемпион был удивлен и доволен. Этот день принес много радости и участникам, и наставникам. Поздравляем ребят с победами в конкурсе!



## • ЗОЖ

## Обезопасьте себя от гриппа - сделайте прививку

В Корпорации ЖБК-1 продолжается массовая вакцинация работников против гриппа. На сегодня привито уже более 700 человек. Прививки сотрудникам ставят согласно утвержденному графику, медицинские специалисты выезжают на объекты строительства и дочерние предприятия Корпорации.

Как сообщил директор Медцентра ЖБК-1 Михаил Гаврилович Рыжков, приобретено достаточное количество вакцин, поэтому смогут привиться не только все желающие работники Корпорации, но и члены их семей, включая детей от 3 лет. Напомним, сделать прививку от гриппа можно в Медцентре с 9 до 17 часов в рабочие дни.

Медики напоминают о необходимости вакцинации, поскольку прививка от гриппа – это мощное профилактическое средство защиты от этого заболевания, учитывая его серьезный характер, широкое распространение, высокие показатели ежегодной заболеваемости, наличие осложнений, приводящих к высокой

смертности. Осложнениями гриппа чаще всего бывают заболевания почек, нарушения деятельности сердца, острые пневмонии, сопровождающиеся отеками легких, частичные потери слуха и зрения и ряд других тяжелых пожизненных осложнений. Грипп ослабляет сопротивляемость организма иным вирусным и бактериальным инфекциям, и на его фоне могут развиваться осложнения, которые приводят не только к инвалидности, но и к гибели человека. Отметим, что укрепление здоровья работников – одна из приоритетных задач социальной политики Корпорации.

**Уделите внимание профилактике**

Наступает сезон простудных заболеваний, основными виновниками которых являются различные вирусы. При охлаждении организма кровеносные сосуды, в том числе и верхних дыхательных путей, сужаются, питание тканей и клеток нарушается, и они практически перестают сопротивляться болезнетворному действию



различных бактерий. Чтобы этого не случилось, нужно повысить защитные силы организма. Это легко выполнить, если соблюдать определенные рекомендации по профилактике простудных заболеваний.

С наступлением сезона простуд не ленитесь регулярно полоскать рот и горло. Для полоскания рта используют кипяченую теплую воду, раствор соды (1 чайная ложка на 200 мл. воды), раствор соли (1 чайная ложка на 200 мл. воды) или отвары трав (ромашка, календула, шалфей, багульник). Можно использовать раствор перекиси водорода, для чего нужно развести 10 капель 3 % перекиси в ½ стакане воды. Температура воды для полоскания должна быть 25-30 градусов. Полоскать рот необходимо в течение

трех минут 2-3 раза в день: утром, после посещения мест массового скопления людей и вечером.

Антисептическими растворами соды, соли, отварами трав и раствором перекиси водорода необходимо полоскать и горло. Проводить полоскания следует в течение трех минут 2-3 раза в день, а при первых признаках простуды, в первые часы заболевания (примерно 3-4 часа) с интервалами от нескольких минут до пол часа. При полоскании некрепкими отварами, при отсутствии противопоказаний, допустимо проглотить последний глоток.

В холодное время года для профилактики простудных заболеваний целесообразно повысить сопротивляемость слизистой оболочки носа возможной инфекции. Полезно промывать нос антисептическими растворами соды, соли, отварами трав (ромашка, календула, багульник, шалфей), раствором перекиси водорода. Температура растворов для промывания должна быть 25-30 градусов. Раствор нужно втянуть в нос и выплюнуть. Проводить процедуру необходимо в течение трех минут 2-3 раза в день.

**Будьте здоровы!**

## Почему наше будущее зависит от чтения

Если у вас есть друзья, которые спрашивают, зачем читать художественную литературу, дайте им этот текст лекции Нила Геймана.

— Итак, я собираюсь поговорить с вами о чтении. О том, что чтение художественной литературы, чтение для удовольствия являются одной из самых важных вещей в жизни человека.

И я, очевидно, очень пристрастен, ведь я писатель, автор художественных текстов. Я пишу и для детей, и для взрослых. Уже около 30 лет я зарабатываю себе на жизнь с помощью слов, по большей части создавая вещи и записывая их. Несомненно, я заинтересован, чтобы люди читали, чтобы люди читали художественную литературу, чтобы библиотеки и библиотекари существовали и способствовали любви к чтению и существованию мест, где можно читать.

Так что я пристрастен как писатель. Но я гораздо больше пристрастен как читатель.

Однажды я был в Нью-Йорке и услышал разговор о строительстве частных тюрем — это стремительно развивающаяся индустрия в Америке. Тюремная индустрия должна планировать свой будущий рост: сколько камер им понадобится? Каково будет количество заключенных через 15 лет? И они обнаружили, что могут предсказать все это очень легко, используя простейший алгоритм, основанный на опросах, какой процент 10-11-летних не может читать. И, конечно, не может читать для своего удовольствия.

В этом нет прямой зависимости, нельзя сказать, что в образованном обществе нет преступности. Но взаимосвязь между факторами видна. Я думаю, что самые простые из этих связей происходят из очевидного. Грамотные люди читают художественную литературу.

У художественной литературы есть два назначения:

Во-первых, она открывает вам зависимость от чтения. Жажда узнать, что же случится дальше, желание перевернуть страницу, необходимость продолжать, даже если будет тяжело, потому что кто-то попал в беду и ты должен узнать, чем это все кончится... в этом есть настоящий драйв. Это заставляет узнавать новые слова, думать по-другому, продолжать двигаться вперед. Обнаруживать, что чтение само по себе является наслаждением. Единжды осознав это, вы на пути к постоянному чтению.

Простейший способ гарантированно вырастить грамотных детей — это научить их читать и показать, что чтение — это приятное развлечение. Самое простое — найдите книги, которые им нравятся, дайте им доступ к этим книгам и позвольте им прочесть их.

Не существует плохих авторов для детей, если дети хотят их читать и ищут их книги, потому что все дети разные. Они находят нужные им истории, и они входят внутрь этих историй. Избитая, затасканная идея не избита и не затаскана для них. Ведь ребенок открывает ее впервые для себя. Не отворачивайте детей от чтения лишь потому, что вам кажется, будто они читают неправильные вещи.

И во-вторых, художественная литература порождает эмпатию. Когда вы смотрите телепередачу или фильм, вы смотрите на вещи, которые происходят с другими людьми. Художественная проза — это что-то, что вы производите из 33 букв и пригоршни знаков препинания, и вы, вы один, используя свое воображение, создаете мир, населяете его и смотрите вокруг чужими глазами. Вы начинаете чувствовать вещи, посещать места и миры, о которых вы бы и не узнали. Вы узнаете, что внешний мир — это тоже вы. Вы становитесь кем-то другим, и когда возвратитесь в свой мир, то что-то в вас немножко изменится. Эмпатия — это инструмент, который собирает людей вместе и позволяет вести себя не как самовлюбленные одиночки.

Вы также находите в книжках кое-что жизненно важное для существования в этом мире. И вот оно: миру необязательно быть именно таким. Все может измениться.

В 2007 году я был в Китае, на первом одобренном партией конвенте по научной фантастике и фэнтези. В какой-то момент я спросил у официального представителя властей:

«Почему?». Ведь научная фантастика не одобрялась долгое время. Что изменилось?

«Все просто», — сказал он мне. Китайцы создавали великопепные вещи, если им приносили схемы. Но ничего они не улучшали и не придумывали сами. Они не изобретали. И поэтому они послали делегацию в США, в Apple, Microsoft, Google, и спросили людей, которые придумывали будущее, о них самих. И обнаружили, что те читали научную фантастику, когда были мальчиками и девочками.

Литература может показать вам другой мир. Она может взять вас туда, где вы никогда не были. Один раз посетив другие миры, как те, кто отведал волшебных фруктов, вы никогда не сможете быть полностью довольны миром, в котором выросли. Недовольство — это хорошая вещь. Недовольные люди могут изменять и улучшать свои миры, делать их лучше, делать их другими.

Другой способ разрушить детскую любовь к чтению — это, конечно, убедиться, что рядом нет книг. И нет мест, где дети бы могли их прочитать. Мне повезло. Когда я рос, у меня была великолепная районная библиотека. Библиотеки — это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование (которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет), это досуг, это убежище и это доступ к информации.

Я думаю, что тут все дело в природе информации. Информация имеет цену, а правильная информация бесценна. На протяжении всей истории человечества мы жили во времена нехватки информации. В последние годы мы отошли от нехватки информации и подошли к перенасыщению ею. Согласно Эрику Шмидту из Google, теперь каждые два дня человеческая раса создает столько информации, сколько мы производили от начала нашей цивилизации до 2003 года. Это что-то около пяти эксабайт информации в день, если вы любите цифры. Сейчас задача состоит не в том, чтобы найти редкий цветок в пустыне, а в том, чтобы разыскать конкретное растение в джунглях. Нам нужна помощь в навигации, чтобы найти среди этой информации то, что нам действительно нужно.

Библиотеки — это места, куда люди приходят за информацией. Книги — это только верхушка информационного айсберга: они лежат там, и библиотекари могут свободно и легально обеспечивать вас книгами. Больше детей берут книги из библиотек, чем когда-либо раньше, и это разные книги: бумажные, электронные, аудиокниги. Но библиотеки — это еще, например, места, где люди, у которых нет компьютера или доступа к интернету, могут выйти в сеть. Это ужасно важно во времена, когда мы ищем работу, рассылает резюме, оформляем пенсию в интернете. Библиотекари могут помочь этим людям ориентироваться в мире.

Библиотеки — это ворота в будущее. Так что очень жаль, что по всему свету мы видим, как местные власти рассматривают закрытие библиотек как легкий способ сохранить деньги, не понимая, что они обкрадывают будущее, чтобы заплатить за сегодня. Они закрывают ворота, которые должны быть открыты.

Книги — это способ общаться с мертвыми. Это способ учиться у тех, кого больше нет с нами. Человечество создало себя, развивалось, породило тип знаний, которые можно развивать, а не постоянно запоминать. Есть сказки, которые старше многих стран, сказки, которые надолго пережили культуры и страны, в которых они были впервые рассказаны.

Мы должны читать вслух нашим детям. Читать им то, что их радует. Читать им истории, от которых мы уже устали. Говорить на разные голоса, заинтересовывать их и не прекращать читать только потому, что они сами научились это делать. Делать чтение вслух моментом единения, временем, когда никто не смотрит в телефоны, когда соблазны мира отложены в сторону.

Мы должны пользоваться языком. Развиваться, узнавать, что значат новые слова и как их применять, общаться понятно, говорить то, что мы имеем в виду. Мы не должны пытаться заморозить язык, притворяться, что это мертвая вещь, которую нужно чтить. Мы должны использовать язык как живую



вещь, которая движется, которая несет слова, которая позволяет их значениям и произношению меняться со временем.

Писатели, особенно детские, имеют обязательства перед читателями. Мы должны писать правдивые вещи, что особенно важно, когда мы сочиняем истории о людях, которые не существовали, или местах, где не бывали, понимать, что истина — это не то, что случилось на самом деле, но то, что рассказывает нам, кто мы такие. В конце концов, литература — это правдивая ложь, помимо всего прочего. (Правдивая ложь, то есть выдуманная, недостоверная история, не взятая из жизни). Мы должны не утомлять наших читателей, но делать так, чтобы они сами захотели перевернуть следующую страницу. Одно из лучших средств для тех, кто читает с неохотой, — это история, от которой они не могут оторваться. Мы должны говорить нашим читателям правду, вооружать их, давать защиту и передавать ту мудрость, которую мы успели почерпнуть из нашего недолгого пребывания в этом зеленом мире.

Все мы — взрослые и дети, писатели и читатели — должны мечтать. Мы должны выдумывать. Легко притвориться, что никто ничего не может изменить, что мы живем в мире, где общество огромно, а личность меньше чем ничто, атом в стене, зернышко на рисовом поле. Но правда состоит в том, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее и они делают это, представляя, что вещи могут быть другими.

Оглянитесь. Я серьезно. Остановитесь на мгновение и посмотрите на помещение, в котором вы находитесь. Я хочу показать что-то настолько очевидное, что его все уже забыли. Вот оно: все, что вы видите, включая стены, было в какой-то момент придумано. Кто-то решил, что гораздо легче будет сидеть на стуле, чем на земле, и придумал стул. Кому-то пришлось придумать способ, чтобы я мог говорить со всеми вами в Лондоне прямо сейчас, без риска промокнуть. Эта комната и все вещи в ней, все вещи в здании, в этом городе существуют потому, что снова и снова люди что-то придумывают.

Мы должны делать вещи прекрасными. Не делать мир безобразнее, чем он был до нас, не опустошать океаны, не передавать наши проблемы следующим поколениям. Мы должны убирать за собой и не оставлять наших детей в мире, который мы так глупо испортили, обворовали и изуродовали.

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, — сказал он, — читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения. Я надеюсь, что мы сможем передать нашим детям мир, где они будут читать и им будут читать, где они будут воображать и понимать.

Подготовила Марина КОТ

## Мораль басни — применить на производстве

Нередко на производстве случаются неплановые остановки из-за поломок. Вместо того, чтобы искать простейшую причину, мы начинаем копать в сложнейших схемах. А затем, всё перепробовав и потеряв уйму времени, убеждаемся, что «ларчик просто открывался», о чем писал в басне замечательный русский баснописец XIX века Иван Крылов.



### Басня Ларчик

К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистой Ларец в глаза кидался; Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался. Вот входит в комнату механики мудрец. Взглянув на Ларчик, он сказал: «Ларец с секретом, Так; он и без замка; А я берусь открыть; да, да, уверен в этом; Не смейтесь так исподтишка! Я отыщу секрет и Ларчик вам открою: В механике и я чего-нибудь да стою». Вот за Ларец принялся он: Вертит его со всех сторон И голову свою ломает; То гвоздик, то другой, то скобку пожимает. Тут, глядя на него, иной Качает головой;

Те шепчутся, а те смеются меж собой. В ушах лишь только отдается: «Не тут, не так, не там!» Механик пуше рвется. Потел, потел; но, наконец, устал, От Ларчика отстал И, как открыть его, никак не догадался: А Ларчик просто открывался.

### Мораль басни Ларчик

Случается нередко нам И труд и мудрость видеть там, Где стоит только догадаться За дело просто взяться.

<p>Главный редактор — Ю.А. Селиванов</p> <p>Учредитель: ООО «Управляющая компания ЖБК-1»</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области.</p> <p>Свидетельство ПИ № ТУ 31-00140 от 12 декабря 2012 г.</p>	<p>За содержание материалов ответственность несут авторы публикаций</p> <p>Объем — 1 п.л. Тираж — 2 000 экз.</p> <p>В печать 25 октября 2019 г. По графику и фактически в 14-00</p> <p>Заказ № 76092</p>
<p>Адрес издателя и редакции: 308013, г. Белгород, ул. Коммунальная, 5. Тел.: 21-51-45, 23-74. E-mail: nashagazeta@belbeton.ru, E-mail ген. директора: zhbk-1@belbeton.ru</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ», 308000, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, 27а</p>	<p>Газета выходит два раза в месяц. Цена свободная</p>